



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA

Seminario monografico di “invito” alla prassi esecutiva barocca
(anche su strumento moderno)

Docente **LORENZO COLITTO**

Georg Philipp Telemann

Il corso, tenuto dal M° Lorenzo Colitto, avrà come materia di studio, discussione ed esecuzione in un concerto/saggio finale: le 12 fantasie per violino senza basso, le Methodischen Sonaten (1728-1732), l'intrada-suite per due violini “I viaggi di Gulliver” (1728), i 4 concerti per 4 violini senza basso.

Martedì 15 settembre ore 11-13.30: un'ora collettiva di inquadramento storico musicale dei brani, discussione delle fonti, individuazione dei goûts-réunis in Telemann, diminuzioni ed abbellimenti caratterizzanti i brani del corso; lezioni individuali (Methodischensonaten, 12 fantasie) o a gruppi (concerti a 4 violini)

Giovedì 15 Ottobre ore 15-18: lezioni individuali e/o a gruppi

Giovedì 22 Ottobre ore 15-19: Ore 15-18 lezioni individuali e/o a gruppi; Ore 18-19 saggio finale

Corso orchestrale di prassi esecutiva barocca (anche su strumento moderno)

Ba-rock: corso orchestrale di prassi esecutiva barocca a cura di Lorenzo Colitto, violino barocco

Il corso, tenuto dal M° Lorenzo Colitto, avrà come materia di studio, discussione ed esecuzione in un concerto/saggio finale, tre o più brani tra i seguenti:

- A. Vivaldi Concerto per archi RV 157,
- A. Corelli Un concerto grosso op. VI n°1,
- G. Muffat Un concerto (sonata) dall'*Armonico Tributo*, Suite *Eusebia* dal *Florilegium primum*,
- F. Geminiani *La Follia*,
- C. Avison Concerto n.5 dal *Book of Lessons for the Harpsicord* composed by Sig. Domenico Scarlatti,
- W.F. Back Sinfonia in Fa maggiore

Martedì 15 Settembre ore 13.30-16.30 Introduzione: nascita, influenze, sviluppi della forma concerto grosso e più in generale della musica per archi; Prove di un paio dei brani selezionati per il seminario

Mercoledì 16 Settembre ore 13.00-15.30 Studio dei soli con i violini concertati selezionati; Prove di altri due brani in programma

Giovedì 17 Settembre ore 14.30-17 Prova; **17.15-17** Eventuale esecuzione pubblica di due o tre dei brani studiati.

Gli incontri, anche quelli individuali, sono ovviamente sempre aperti a tutti coloro interessati anche solo in veste di uditori.